

Canadian Kendo Federation  
May 2022 Spring Grading (Guelph)  
Jodo Written Examination Questions.  
(La version française suit.)

INCLUDE THE FOLLOWING INFORMATION WITH YOUR SUBMISSION

Name: \_\_\_\_\_

Dojo: \_\_\_\_\_

CKF ID# \_\_\_\_\_

Please answer the questions that are applicable for your grade. Please send your response to [jodonationalwrittenexam@kendo-canada.com](mailto:jodonationalwrittenexam@kendo-canada.com)

**LATE SUBMISSIONS WILL BE REFUSED.**

The following questions should be answerable with consultation of the ZNKR seitei jodo manual, your sempai, and/or your sensei.

**1- Dan**

1. Explain how the starting position is taken for the Shijo in the kata "Monomi".
2. Where is tachi's thrust aimed at in the kata Sakan?
3. What is the approximate overlap of sword and jo in the awase position?
4. List the names of the 12 kata comprising the ZNKR Jodo curriculum.
5. What is the command to bow to each other?

**2- Dan**

1. Starting in Tsune no Kamae describe how to assume the opening kamae of #7 (Kasumi)
2. Explain the procedure for practicing Honte Uchi during Sotai Dosa practice.
3. What is the command to exchange weapons?
4. Describe the footwork for tachi after receiving Kuritsuke in Sotai Dosa practice.
5. Explain what is meant by Ki-Jo-Tai-Ichi?

**3- Dan**

1. Explain the initial kamae and how the awase position is taken in Kasumi making reference to the critical distance and timing during the movement.
2. Explain exactly how Hissage-no-kamae should be constructed and the important points in the completed posture.
3. Explain what is meant by the Budo terms "Seme" and "Tame" and what the difference is between them. (These terms may be referred to by their plain form "semeru" and "tameru").

4. When teaching a beginner gyakute tsuki kihon, what points would you emphasize?
5. Explain procedure for the exchange of weapons (shi uchi kotai).

#### **4- Dan**

1. List in order the names of the kata in the Omote series (including those incorporated into Seitei)
2. State the 3 grading points for the Shijo in the kata Sakan
3. Explain how the awase position is made in hissage making reference to the critical distance and timing during the movement.
4. Explain exactly how Hissage-no-kamae should be constructed and the important points in the completed posture.
5. When teaching a beginner Hiki Otoshi to the sword, what points would you emphasize?

#### **5-Dan**

1. Explain how the awase position is made in the kata Tachi Otoshi. Refer to critical timing and distance during the movement(s).
2. Describe 5 safety checks you would make about your person, the class and the area before starting jodo training.
3. Explain how the Shi should respond to the first attack by Uchi (to Shi's neck) in the kata Tachi Otoshi giving details of body and Jo position and timing.
4. Why practice the ancient art of Jodo in modern times ?
5. Why do we practice kihon using BOTH soutai and tandoku dosa ?

Fédération Canadienne de Kendo  
Examen du printemps de mai 2022 (Guelph)  
Questions de l'examen écrit de Jodo.

INCLURE LES INFORMATIONS SUIVANTES AVEC VOTRE DOCUMENT

Nom: \_\_\_\_\_

Dojo : \_\_\_\_\_

Numéro d'identification CKF \_\_\_\_\_

Veuillez répondre aux questions qui s'appliquent à votre niveau. Veuillez envoyer votre document à [jodonationalwrittenexam@kendo-canada.com](mailto:jodonationalwrittenexam@kendo-canada.com)

**LES DOCUMENTS REÇUES APRES LA DATE LIMITE SERONT REFUSÉS.**

Vous devez répondre aux questions suivantes en consultant le manuel ZNKR seitei jodo, votre sempai et/ou votre sensei.

1- Dan

1. Dans le kata « Monomi », expliquez comment la position de base est prise.
2. Dans le kata « Sakan », quelle est la cible de l'attaque d'estoc du tachi ?
3. Dans la position awase, quel est approximativement le degré de chevauchement du sabre et du jo ?
4. Énumérez les noms des 12 kata qui composent le curriculum de Jodo de la ZNKR.
5. Quel est le commandement donnant l'ordre de s'incliner l'un vers l'autre ?

2- Dan

1. À partir de Tsune no Kamae, décrivez comment prendre la kamae de départ du septième kata (Kasumi)
2. Expliquez la procédure pour pratiquer Honte Uchi pendant la pratique du Sotai Dosa.
3. Quelle est le commandement ordonnant d'échanger les armes ?
4. Décrivez le déplacement de jambes pour tachi après avoir reçu Kuritsuke dans la pratique Sotai Dosa.
5. Expliquez ce que signifie Ki-Jo-Tai-Ichi,

3- Dan

1. Expliquez la kamae initiale et comment la position awase est prise dans Kasumi en faisant référence à la distance critique et au timing pendant le mouvement.
2. Expliquez exactement comment Hissage-no-kamae doit être construite et les points importants de la posture une fois terminée.
- 3.

4. Expliquez ce que signifient les termes liés au Budo "Seme" et "Tame" et quelle est la différence entre eux. (Ces termes peuvent être désignés par leur forme "semeru" et "tameru").
5. Lorsque vous enseignez à un débutant le kihon - gyakute tsuki, sur quels points insisteriez-vous ?
6. Expliquer la procédure d'échange d'armes (shi uchi kotai).

#### 4- Dan

1. Énumérez dans l'ordre les noms des kata de la série Omote (y compris ceux incorporés dans Seitei)
2. Énoncez les 3 points de notation pour le Shijo dans le kata Sakan.
3. Expliquez comment la position awase est faite dans le kata Hissage en faisant référence à la distance critique et au timing pendant le mouvement.
4. Expliquez exactement comment Hissage-no-kamae doit être construite et les points importants de la posture une fois terminée.
5. Lorsque vous enseignez Hiki Otoshi au sabre à un débutant, sur quels points insisteriez-vous ?

#### 5-Dan

1. Expliquez comment se fait la position awase dans le kata Tachi Otoshi. Référez-vous au timing et à la distance critiques pendant le(s) mouvement(s).
2. Décrivez 5 contrôles de sécurité que vous feriez sur vous-même, sur la classe et sur la zone d'entraînement avant de commencer l'entraînement au jodo.
3. Expliquez comment le Shi doit répondre à la première attaque par Uchi (au cou de Shi) dans le kata Tachi Otoshi en donnant des détails sur la position du corps et du Jo et le timing.
4. Pourquoi pratiquer l'art ancien du Jodo à l'époque moderne ?
5. Pourquoi pratiquons-nous le kihon en utilisant À LA FOIS le soutai et le tandoku dosa ?