
CANADIAN KENDO FEDERATION

QUESTIONS ÉCRIT IAIDO EXAMEN (1 DAN À 5 DAN SEULEMENT)

Veillez répondre uniquement aux questions relatives au grade pour lequel vous postulez et télécharger votre examen pour [Written Exam Submission](#) ou envoyer par courriel votre examen écrit complété à iaidonationalwrittenexam@kendo-canada.com

REMARQUE : Les challengers Ikkyu n'ont pas besoin de soumettre un examen écrit.

Veillez noter que tous les examens doivent être soumis deux semaines avant la notation. Les examens tardifs ne seront pas acceptés.

Nom:

Numéro d'identification du membre:

Dojo:

Rang demandée pour:

Date de classement :

Lieu de classement :

SHODAN

Veillez noter qu'il n'y a pas de limite de mots spécifique pour vos réponses. Fournissez des réponses claires, concises et complètes qui reflètent le nombre d'années d'expérience et la profondeur de votre pratique. Nous vous encourageons à développer ces réponses/concepts et à donner des exemples appropriés lorsque cela est possible.

Veillez répondre à toutes les questions ci-dessous:

1. Qu'est-ce que Reiho et pourquoi est-il important à laïdo?
2. Qu'est-ce que Hasuji et pourquoi est-il important à laïdo?
3. Cinq des kata ZNKR laï contiennent un Tsuki (poussée). Nommez les katas et identifiez les zones cibles.

NIDAN

Veillez noter qu'il n'y a pas de limite de mots spécifique pour vos réponses. Fournissez des réponses claires, concises et complètes qui reflètent le nombre d'années d'expérience et la profondeur de votre pratique. Nous vous encourageons à développer ces réponses/concepts et à donner des exemples appropriés lorsque cela est possible.

Veillez répondre à toutes les questions ci-dessous:

1. Expliquez les concepts suivants et leur application dans l'Iaido:
 - Jyo-Ha-Kyu (序破急)
 - Ki-ken-tai-ichi (気剣体一) or Ki-tai-ken-no-ichi (気体剣一)
 - Metsuke (目付)
2. Choisissez un kata Seitei et décrivez trois à cinq des points de notation clés de la forme.

SANDAN

Veillez noter qu'il n'y a pas de limite de mots spécifique pour vos réponses. Fournissez des réponses claires, concises et complètes qui reflètent le nombre d'années d'expérience et la profondeur de votre pratique. Nous vous encourageons à développer ces réponses/concepts et à donner des exemples appropriés lorsque cela est possible.

Veillez répondre aux questions suivantes:

1. Expliquez les concepts suivants en ce qui concerne l'iaido:
 - Kigurai (気位)
 - Seme (攻め)
 - Fukaku (深く) & Hin'i/Hinkaku (品位)
2. Où les mains et le kissaki doivent-ils finir à la fin de chacune des coupes livrées dans Seiteigata #11 - Sou Giri? Énumérez trois points de classement pour Sou Giri.
3. Qu'entend-on par Kokyu (呼吸) et comment devrait-il être appliqué au iaido?

YONDAN

Veillez noter qu'il n'y a pas de limite de mots spécifique pour vos réponses. Fournissez des réponses claires, concises et complètes qui reflètent le nombre d'années d'expérience et la profondeur de votre pratique. Nous vous encourageons à développer ces réponses/concepts et à donner des exemples appropriés lorsque cela est possible.

Veillez répondre à deux (2) questions suivantes:

1. Expliquez à quel point Ma-ai (間合い) et Ma (間) corrects sont importants dans laïdo et donnez un exemple dans un kata.
2. Expliquez le concept « saya no uchi » (鞘 の 内) et comment cela se rapporte à laïdo.
3. Qu'entend-on par Shu Ha Ri (守破離) dans budo?

GODAN

Veillez noter qu'il n'y a pas de limite de mots spécifique pour vos réponses. Fournissez des réponses claires, concises et complètes qui reflètent le nombre d'années d'expérience et la profondeur de votre pratique. Nous vous encourageons à développer ces réponses/concepts et à donner des exemples appropriés lorsque cela est possible.

Répondez à une (1) des questions suivantes:

1. Quels points clés souligneriez-vous lorsque vous enseignez aux débutants et pourquoi? Quels points n'insisteriez-vous pas et pourquoi?
2. Expliquez le concept de Senpai-Kohai (先輩後輩) et son importance dans laido.
3. Qu'entend-on par Shu Ha Ri (守破) dans budo?

Répondez à une (1) des questions suivantes:

1. Énumérez tous les points de notation pour Mae et sélectionnez 2 points et expliquez comment ils ont un effet fonctionnel sur le kata.
2. Décrivez trois (3) éléments que vous utiliseriez pour juger un laido shiai et expliquez pourquoi ils sont importants.

Répondez à une (1) des questions suivantes:

1. En plus des points techniques décrits dans le manuel Seitei laido, quels autres points de considération y a-t-il lors de l'évaluation des candidats dans une notation?
2. Décrivez comment laido peut servir de moyen d'auto-amélioration.
3. Décrivez comment vous effectuez les contrôles de sécurité sur une épée et comment vous maintenez la sécurité dans le dojo.